

1 专家推荐信和成果应用证明

序号	推荐专家
1	教学成果专家推荐信-郭春方教授
2	教学成果专家推荐信-范圣玺教授
3	教学成果专家推荐信-季铁教授

序号	应用学校
1	教学成果推广应用证明-河南理工大学
2	教学成果推广应用证明-华北水利水电大学
3	教学成果推广应用证明-河南工业大学
4	教学成果推广应用证明-河南财经政法大学
5	教学成果推广应用证明-中原工学院
6	教学成果推广应用证明-洛阳理工学院
7	教学成果推广应用证明-河南牧业经济学院
8	教学成果推广应用证明-吉林大学
9	教学成果推广应用证明-重庆理工大学
10	教学成果推广应用证明-曲阜师范大学
11	教学成果推广应用证明-福建理工大学
12	教学成果推广应用证明-桂林电子科技大学
13	教学成果推广应用证明-福建商学院
14	教学成果推广应用证明-仲恺农业工程学院
15	教学成果推广应用证明-英国威尔士三一圣大卫大学

1.1 教学成果专家推荐信（3 封）

专家 1：郭春方教授，博士生导师

吉林艺术学院原校长、吉林大学艺术学院院长、一级教授

“万人计划”哲学社会科学领军人才

文化名家暨“四个一批”人才

全国艺术专业学位研究生教育指导委员会美术与设计专业委员会专家

教育部高等学校设计类专业教学指导委员会委员

全国高校美育教学指导委员会委员

专家 2：范圣玺教授，博士生导师

同济大学设计创意学院原党委书记

全国设计专业学位研究生教育指导委员会秘书长

全国艺术专业学位研究生教育指导委员会美术设计分委员会委员

专家 3：季铁教授，博士生导师

湖南大学设计艺术学院院长、教育部长江学者特聘教授

“数字文化创意智能设计技术”文化和旅游部重点实验室主任

教育部工业设计专业教学指导分委员会秘书长

教育部非遗（文创）帮扶联盟秘书长

**扎根乡土·项目驱动：
地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践
推 荐 信**

河南工程学院牵头完成的教学成果“扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践”，历经6年研究探索和6年实践检验，坚持“扎根乡土·项目驱动”理念，以“扎根乡土育人、依托乡土强专业、服务乡土促发展”的人才培养主线，构建了“价值塑造、数智赋能、能力拓展”三位一体实践课程模块；共建了“乡土实景、数智虚拟”实践场景；创新了“双轨协同+文化转译”实践路径，全方位提升学生设计实践能力，形成了系统化的实践课程改革新样态。完整构建虚实融合、全链条闭环的乡土实景实践育人体系，深度对接乡村振兴战略需求，理论创新扎实、实践成效突出、推广价值显著，为全国地方高校设计类专业开展乡土实景育人、服务乡村振兴人才培养提供了可复制、可推广的示范样本。

推荐人（签名）：



2026年7月1日

**扎根乡土·项目驱动：
地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践
推 荐 信**

河南工程学院牵头完成的教学成果“扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践”，历经6年研究探索和6年实践检验，坚持“扎根乡土·项目驱动”理念，以“扎根乡土育人才、依托乡土强专业、服务乡土促发展”的人才培养主线，构建了“价值塑造、数智赋能、能力拓展”三位一体实践课程模块；共建了“乡土实景、数智虚拟”实践场景；创新了“双轨协同+文化转译”实践路径，全方位提升学生设计实践能力，形成了系统化的实践课程改革新样态。打破传统设计课程理论与乡土实践割裂的固化模式，构建了在地化、项目化、实战型的实践教学课程新范式，课程创新度高、实践落地性强、育人适配性好，为全国高校设计类专业乡土化实践课程改革与项目驱动育人体系建设提供了领先示范样本。

推荐人（签名）：



2026年6月30日

**扎根乡土·项目驱动：
地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践
推 荐 信**

河南工程学院牵头完成的教学成果“扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践”，历经6年研究探索和6年实践检验，坚持“扎根乡土·项目驱动”理念，以“扎根乡土育人才、依托乡土强专业、服务乡土促发展”的人才培养主线，构建了“价值塑造、数智赋能、能力拓展”三位一体实践课程模块；共建了“乡土实景、数智虚拟”实践场景；创新了“双轨协同+文化转译”实践路径，全方位提升学生设计实践能力，形成了系统化的实践课程改革新样态。有效破解了地方高校设计专业实训场景单一、数智赋能不足、乡土实践脱节的行业痛点，场景体系创新性、资源集成度与育人实效位居国内同类专业领先水平，为全国地方高校设计类专业数智赋能乡土实践教学改革提供了可复制、可推广的应用范式。

推荐人（签名）：



2026年6月28日

1.2 教学成果推广应用证明（15 项）

教学成果推广应用证明（1）：河南理工大学

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：河南理工大学		
面向对象及受益人数	☒ 教师	42
	☒ 学生	965
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等）		
自2022年我校与河南工程学院艺术设计学院开展校际协同合作，推广应用周雷教授牵头完成的教学成果《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》，全面融入本校环境设计、工业设计、艺术与科技等设计类专业实践育人全过程，打造独具校本特色的“研究+设计”双轨融合实践育人路径，推动学科竞赛、创新创业项目对接在地产业落地转化，累计受益教师 42 人。依托河南省工业设计中心、中原传统艺术研究所，深化与省内规划院所、文创企业、设计机构合作，组建乡村建设设计工作室、城市更新设计工作室、中原文化创意设计工作室，创新教学组织与管理，组织环境设计专业2023届75人、2024届84人、2025届86人，工业设计专业2023届113人、2024届124人、2025届122人，艺术与科技专业2023届105人、2024届100人、2025届102人，与河南省城乡规划设计研究总院有限公司、河南省工业设计研究院等单位合作开展了实践育人模式创新与实践，把乡土项目以展览、路演的形式实现课堂作品社会价值转化。 成果改革实施以来，学生乡土落地设计实操能力得到全方位提升，人才培养质量获得行业广泛认可，参与本实践体系培养的毕业生毕业去向落实率提高9%，升学率提升4%，用人单位满意度提升12%。 特此证明。 二级单位负责人签字：  (盖章)  程利刚 (学校盖章) 2026 年6月20日		

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：华北水利水电大学		
面向对象及受益人数	☒ 教师	30
	☒ 学生	735
我校自2022年，将河南工程学院周雷教授主持的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校环境设计、公共艺术等设计类专业人才培养的实践教学环节，融合构建了“本土实景+数智虚拟”的实践场景，协同重构了实践资源供给模式，促成了实践场景与分阶能力培养的精准适配。从实践效果看，该成果模式成功孵化了2支文创创业团队，产出了成套乡土设计作品18套，有效破解了学生在地文化转化能力与家国情怀薄弱的难题，毕业生创新实践能力强，上手快、后劲足，深受用人单位好评。参与实践探索的专业学生毕业去向落实率、升学率提升5%，用人单位满意度提升7%。 二级单位负责人签字：  (盖章)  2026年7月6日		

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：河南工业大学		
面向对象及受益人数	☐ 教师	33
	☐ 学生	750
我校与河南工程学院艺术设计学院合作，自2022年起，将河南工程学院周雷教授主持完成的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校产品设计、视觉传达设计、环境设计、数字媒体艺术等设计类专业的人才培养中，优化调整了相关专业人才培养方案、实践课程模块与教学大纲，受益教师33名。依托该成果进一步深化了与河南省内规划院所、文创企业、设计机构的合作，携手组建了乡村建设设计工作室、城市更新设计工作室、中原文化创意设计工作室等实践教学平台。借鉴该成果推出的实践教学育人模式，探索创新我校设计类专业的教学组织与管理，先后与河南省城乡规划设计研究总院有限公司、河南芋兆文化有限公司、河南省工业设计研究院等单位合作探索实践育人模式的创新与实践。我校环境设计专业2023届学生115人、2024届学生110人、2025届学生112人，产品设计专业2023届学生118人、2024届学生113人、2025届学生115人，视觉传达设计专业2023届学生105人、2024届学生100人、2025届学生102人，数字媒体艺术专业2023届学生92人、2024届学生88人、2025届学生90人等近1300名学生受益。这些专业的大四学生，统一把乡土项目作为毕业设计的常态化选题，厚植了为民赋能的乡土设计初心。这些学生毕业后上手快、后劲足，创新实践能力强，受到多家用人单位的好评，参与实践探索专业的学生毕业去向落实率、升学率分别提升5%和4.5%，用人单位满意度提升7.88%。 特此证明。  二级单位负责人签字：  (盖章)  (学校盖章) 2026年 4月 15日		

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：河南财经政法大学		
面向对象及受益人数	☒ 教师	12
	☒ 学生	316
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等） 自2022年，我校与河南工程学院艺术设计学院进行实践教学研究合作，将周雷教授提出的教学成果《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》运用到我校环境设计、视觉传达设计等设计类专业实训平台和场景构建，开发设计专业一体化数字实训平台1个，开发校企合作课程12门，编写数字活页教材6部，受益教师28名。依托河南省工业设计中心，深化与参建企业合作，组建中原美术与乡村文化创意工作室(2022年)、黄河非遗文创设计工作室(2023年)，创新教学组织与管理,组织环境设计专业2023届56人、2024届52人、2025届50人，视觉传达设计专业2023届55人、2024届57人、2025届46人，与郑州郑大文化创意有限公司、郑州睿达文化传播有限公司等企业合作将真实项目落地为实践育人场景，破解了学生在地文化转化能力与实景认知差的难题。毕业生创新实践能力强，深受用人单位好评，参与教学改革与实践的专业学生毕业去向落实率、升学率提升6%，用人单位满意度提升8.9%。 特此证明。  二级单位负责人签字： (学校盖章)  2026 年6月20日		

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：中原工学院		
面向对象及受益人数	☒ 教师	36
	☒ 学生	880
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等） 我校与河南工程学院艺术设计学院合作，自 2022 年，将周雷教授负责的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校环境设计、视觉传达设计等设计类专业人才培养中，优化调整了相关专业人才培养方案、课程体系与教学大纲，收益教师 36 名。依托省级工业设计中心、艺术设计研发中心等科研平台，深化与参建企业合作。组建乡村文旅振兴设计工作室、城市更新设计工作室等实践教学平台，创新教学组织与管理。组织环境设计专业 2023 届 120 人、2024 届 125 人、2025 届 130 人，觉传达设计专业 2023 届 110 人、2024 届 115 人、2025 届 120 人，与阿里巴巴国际数字商业集团、郑州大信家居有限公司、山石设计公司等企业合作开展了人才培养模式创新与实践，破解了学生在地文化转化能力与家国情怀薄弱的难题。学生毕业后创新实践能力强，深受用人单位好评，参与实践探索的专业学生毕业去向落实率提升 9%，升学率提升 5%，用人单位满意度提升 11%。 特此证明。 二级单位负责人签字（盖章）  （学校盖章）  2026 年 6 月 25 日		

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：洛阳理工学院		
面向对象及受益人数	☒ 教师	69
	☒ 学生	1156
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等） 自2022年我校与河南工程学院艺术设计学院开展深度合作，将周雷教授主持完成的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果落地应用于本校数字媒体艺术、产品设计、视觉传达设计、环境设计等设计类专业实践教学全过程。双方联动开展“扎根乡土，服务家乡”创意设计系列实践活动，协同搭建“三阶联动”的实践育人场景，受益教师69名。依托河南省工业设计中心、中原传统艺术研究所，深化与省内规划院所、文创企业、设计机构合作，组建乡村建设设计工作室、河洛非遗传习所、山南洛北工作室，创新教学组织与管理，组织数字媒体艺术专业2023届39人、2024届45人、2025届59人，产品设计专业2023届125人、2024届118人、2025届123人，视觉传达设计专业2023届155人、2024届159人、2025届154人，环境设计专业2023届108人、2024届108人、2025届111人，与洛阳市艺术设计研究中心、洛阳市工业设计中心，洛阳市文化创意产业联盟、洛阳市设计联盟等单位合作开展了实践育人模式创新与实践，践行“设计为民”育人使命。 经系列改革实践，学生实践能力显著增强、在地转化成果显著增加，行业企业认可度显著提高。参与实践探索的专业学生毕业去向落实率提高7%，升学率提升12%，用人单位满意度提升11%。 特此证明。  二级单位负责人签字：_____ （学校盖章）  （盖章） 2026 年6月20日		

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：河南牧业经济学院		
面向对象及受益人数	☒ 教师	36
	☒ 学生	880
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等） 自2022年，我校与河南工程学院艺术设计学院开展教学实践合作，将周雷教授的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校环境设计、视觉传达设计等设计类专业人才培养实践教学环节，共建了2个校外产学研基地，6个传统村落设计工作站，受益教师29名。依托河南省陶瓷工业设计中心，深化与参建企业合作，组建乡村文旅振兴设计工作室、城市更新设计工作室等实践教学平台，创新教学组织与管理。组织环境设计专业2023届90人、2024届95人、2025届100人，视觉传达设计专业2023届85人、2024届90人、2025届95人，与河南省陈设艺术协会、河南省顶极汇装饰设计有限公司、郑州九和包装设计有限公司等协会和企业合作搭建了乡土实景实践载体，实现了大一设计发现能力、大二创意转化能力的实景训练路径。参与实践探索的专业学生毕业去向落实率提升14%，升学率提升约8%，用人单位满意度提升约12%。 特此证明。 二级单位负责人  （学校盖章） 2026年6月20日  教务处		

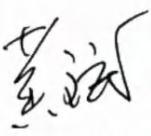
注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：吉林大学		
面向对象及受益人数	☒ 教师	35
	☒ 学生	592
成果应用效果（应用后所取得的成效、应用前后对比等） 自2022年我校与河南工程学院艺术设计学院合作，将周雷教授主持完成的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校设计专业人才培养实践教学环节中，借鉴学习了成果中“研究+设计”的双轨递进育人路径建设方法，打通文化解读、设计创作、赛事打磨、成果落地全流程，形成具有典型特色的赛创融合、学用贯通人才培养实践链条，受益教师32名。依托吉林大学“萃文讲堂”，深化与长春本地企业、规划院所合作，组建乡村建设设计工作室、城市更新设计工作室、东北文创设计工作室，创新教学组织与管理，组织设计专业2022届、2023届108人、2024届102人、2025届105人，与长春市建筑设计研究院、长春市市政工程设计研究院、吉林市城园设计院有限责任公司等企业合作开展了人才培养模式创新与实践，破解文化育人成果在地转化效率低的难题。学生毕业后创新实践能力显著增强，深受用人单位好评，毕业生去向落实率提升12%，升学率提升7%，用人单位满意度提升11%。 特此证明。 二级单位负责人签字：  （学校盖章）  2026 年6月20日		

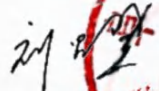
注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：重庆理工大学		
面向对象及受益人数	☐ 教师	12
	☐ 学生	210
自2022年我校相关专业系与河南工程学院艺术设计学院合作起，将河南工程学院周雷教授组成完成的教学成果《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》运用到我校广告学专业的人才培养实践环节中，将乡土人文、AI技术与真是项目深度融合实践教学模块，推动了“乡土情怀”与“设计实践”有机融合，筑牢实践课程数智内核。依托重庆理工大学品牌传播实验教学中心，深化与重庆本地设计企业、文创机构合作，组建乡村振兴设计工作室、巴渝文化创新设计工作室，创新教学组织与管理，开展了人才培养模式创新与实践，破解了由于实践课程体系松散造成乡土设计内容薄弱的难题。乡土情怀厚植，学生毕业后留乡创业意愿强烈，创业率提升89%。参与实践探索的专业学生毕业去向落实率、升学率提升6%，用人单位满意度提升10%。 特此证明。 二级单位负责人签字：  (盖章) (学校盖章)  2026年 6月 16 日		

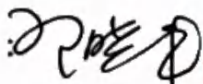
注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：曲阜师范大学		
面向对象及受益人数	☐ 教师	30
	☐ 学生	735
自2022年我校与河南工程学院艺术设计学院开展合作，将周雷教授的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校视觉传达设计、环境设计等设计类专业人才培养实践育人过程，优化了“赛创衔接”的成果转化路径，利用项目化教学方式贯通课堂创作、竞赛打磨、市场转化全链条，锤炼了师生研判乡土问题和落地设计方案的综合能力，受益教师31名。依托曲阜师范大学艺术设计学院、设计学一级学科硕士点、乡村设计研究中心，深化与山东省内规划院所、文创企业、乡村振兴机构合作，组建乡村建设设计工作室、城市更新设计工作室、儒学文创设计工作室，创新教学组织与管理，组织视觉传达设计专业2023届102人、2024届98人、2025届100人，环境设计专业2023届99人、2024届95人、2025届98人，与山东省城乡规划设计研究院、日照市规划设计研究院、山东省乡村振兴设计研究院等单位合作开展了人才培养模式创新与实践，从根源上解决传统教学脱离真实工程需求、实操能力薄弱的实践教学难题。毕业生创新实践能力强，深受用人单位好评。参与实践探索专业的学生毕业去向落实率、升学率提升5%，用人单位满意度提升9%。 特此证明。 二级单位负责人签字：  (盖章)  2026年5月20日		

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章，

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：福建理工大学		
面向对象及受益人数	☐ 教师	32
	☐ 学生	768
自2022年我校与河南工程学院艺术设计学院合作，将周雷教授主持完成的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校环境设计、视觉传达设计、产品设计、工业设计等设计类专业的人才培养中，利用数智化手段重构实践教学体系，依托AI技术落地乡土IP塑造，将技术工具与乡土资源、在地创作进行深度融合，受益教师32名。依托福建理工大学工业设计中心、设计艺术实验教学中心，深化与福建本地企业、规划院所合作，组建乡村建设设计工作室、城市更新设计工作室、闽台文创设计工作室，创新教学组织与管理，组织环境设计专业2023届108人、2024届102人、2025届105人，产品设计专业2023届112人、2024届108人、2025届110人，视觉传达设计专业2023届96人、2024届92人、2025届95人，工业设计专业2023届82人、2024届78人、2025届80人，与福建省城乡规划设计研究院、福建创意设计有限公司、福州工业设计创新中心等企业合作开展了人才培养模式创新与实践，破解了实践课程基于数智技术的乡土设计内容薄弱难题。学生毕业后创新实践能力强，深受用人单位好评。参与实践探索的专业学生毕业去向落实率、升学率提升5%，用人单位满意度提升9%。 特此证明。 二级单位负责人签字：  (盖章) (学校盖章)  2026年3月6日		

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章。

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践

成果应用单位：桂林电子科技大学

面向对象及受益人数

☐教师

26

☐学生

360

自2022年我校与河南工程学院艺术设计学院合作，将周雷教授研究的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校环境设计、视觉传达设计等设计类专业人才培养实践教学环节，践行“作业即项目、项目必落地”的实践教学宗旨，优化实践教学课程大纲，受益教师60名。依托广西重点学科设计学、动画创作实验中心、设计类虚拟仿真实验示范中心、广西工业设计人才培养模式创新实验区，深化与广西及华南地区规划院所、文创企业、工业设计机构合作，组建乡村建设设计工作室、城市更新设计工作室、数字创意设计工作室、民族文化创新设计工作室，创新教学组织与管理，组织产品设计、视觉传达设计、环境设计、动画、数字媒体技术等专业2023届120人、2024届110人、2025届130人，与广西城乡规划设计院、广西工业设计中心、桂林文创产业集团等单位合作开展了人才培养模式创新与实践，破解了由于实践教学方式固化导致学生解决真实设计问题能力欠缺的难题。学生AI、VR仿真工具操作上手快，深受用人单位好评。参与实践探索的毕业生去向落实率提升11%，升学率提升6%，用人单位满意度提升7%。

二级单位负责人签字：(盖章)

(学校盖章)

2026年4月14日

注：推广应用及效果证明须加盖学校公章，

教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践

成果应用单位：福建商学院

面向对家及受益人数	☐ 学生	12
	☐ 教师	354

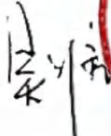
自2022年与河南工程学院艺术设计学院合作开始，我校将周雷教授的教学成果《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》运用到艺术设计学、环境设计等设计类专业人才培养的实践教学环节，同步搭建了“研究轨+设计轨”实践育人双培养路径，将在地文化全流程融入实践教学环节，收益教师12名。依托河南省工业设计中心，组建闽派乡村建筑再生工作室(2022年)，海丝文创产品研发工作室(2023年)，创新教学组织与管理，组织艺术设计学专业2023届68人、2024届67人、2025届69人，环境设计专业2023届50人、2024届50人、2025届50人，与福州市上下杭保护开发有限公司、福建省华荣建设集团有限公司等企业开展合作，利用企业真实案例解读项目痛点，梳理设计问题，校企联动推动优质方案落地乡村与老城建设。参与创新培养的专业学生实践能力得到提升，毕业去向落实率和升学率提升4%，用人单位满意度提升9%。

特此证明。

二级单位负责人签字：



教学成果校外推广应用及效果证明

成果名称：扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践		
成果应用单位：仲恺农业工程学院		
面向对象及受益人数	☐ 教师	28
	☐ 学生	726
自2022年起，我校将河南工程学院周雷教授主持完成的《扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践》教学成果运用到我校环境设计、产品设计、视觉传达设计等设计类专业的人才培养实践教学环节，协同打造三级联动实训场景，升级改造设计类课程17门，受益教师28名。依托仲恺农业工程学院设计艺术实验教学中心、岭南乡村振兴设计研究中心，深化与广东本地规划院、文创企业、农业文创平台合作，组建乡村建设设计工作室、城市更新设计工作室、岭南文创设计工作室，创新教学组织与管理，组织环境设计专业2023届106人、2024届101人、2025届103人，产品设计专业2023届110人、2024届107人、2025届109人，视觉传达设计专业2023届92人、2024届89人、2025届91人，与广东省城乡规划设计研究院、广州芊艺文化创意有限公司、广东农业创意设计中心等企业合作开展了人才培养模式创新与实践，解决了实践育人中虚实教学脱节、在地文化转化能力薄弱的问题。参与实践探索的专业学生创新实践能力强，深受用人单位好评，毕业去向落实率提升12%，升学率提升5%，用人单位满意度提升9%。 特此证明。 二级单位负责人签字：  (盖章)  (学校盖章) 2026 年 4 月 14 日		

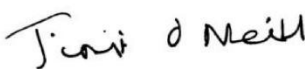
注：推广应用及效果证明须加盖学校公章，

英国威尔士三一圣大卫大学
（University of Wales Trinity Saint David, UWTSD）
应用证明

英国威尔士三一圣大卫大学（University of Wales Trinity Saint David, UWTSD）是中国教育部认可的英国综合性公立大学，学校以“以人为本”为教学理念，探究式教学为核心办学特色，坚持理论教学与实践深度融合，聚焦应用型、创新型设计人才培养。“扎根乡土·项目驱动：地方高校设计类专业实践教学课程创新与实践”成果高度契合威尔士三一圣大卫大学教学导向。

威尔士三一圣大卫大学致力于国际化办学和高水平的国际交流合作，与河南工程学院周雷教授、郑州轻工业大学崔晓棠博士长期开展教学与学术交流，构建“国内深耕乡土实践、国际对标应用范式”的双向融通培养模式。依托跨境教学平台讲好中国乡土故事、传播中原优秀传统文化，实现本土设计育人模式的国际化输出与跨文化传播。该实践教学成果为威尔士三一圣大卫大学平面设计、设计与工艺专业教师提供了实景项目教学案例与跨文化设计教学素材，拓宽了教师国际化教研视野，推动了校内设计类课程持续迭代升级。

该实践教学成果在提升合作项目人才培养质量的同时，有效反哺威尔士三一圣大卫大学课程体系建设，借鉴推行项目化实训、实景化育人、成果化输出的教学机制，有效提升了英国本土设计人才的国际化视野、在地创新能力与产业适配能力；充分验证了该模式的科学性、先进性与国际适配性，为设计类专业本土化实践育人与国际化教学改革融合发展提供了重要支撑与国际范式参考。

推荐人（签名）： 

2026年6月28日

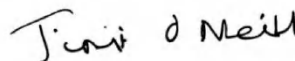
University of Wales Trinity Saint David (UWTSD)

Certificate of Application

The University of Wales Trinity Saint David (UWTSD) is a comprehensive public university in the United Kingdom recognized by the Chinese Ministry of Education. Guided by a people-centered educational philosophy, UWTSD takes inquiry-based teaching as its core distinguishing feature, adheres to the deep integration of theoretical instruction and practice, and focuses on cultivating application-oriented and innovative design talents. The achievement entitled “Rooted in Local Communities & Project-Driven: Innovation and Practice of Practical Teaching Curriculum for Design Majors in Local Universities” is highly aligned with the teaching orientation of UWTSD.

UWTSD is committed to international education and high-level international exchanges and cooperation. The university has long carried out teaching and academic exchanges with Professor Zhou Lei of Henan University of Engineering and Dr Cui Xiaotang of Zhengzhou University of Light Industry, establishing an integrated education model characterized by “deeply cultivating local practice at home while benchmarking international application paradigms”. Leveraging cross-border teaching platforms, this collaboration effectively tells the stories of Chinese local communities, disseminates the outstanding traditional culture of the Central Plains, and achieves the international export and cross-cultural transmission of the home-grown design education model. This practical teaching achievement has provided real-project teaching cases and cross-cultural design teaching resources for teachers of Graphic Design and Design & Crafts programmes at UWTSD, broadened their international teaching and research horizons, and driven the continuous iteration and upgrading of design-related courses within the university.

While enhancing the quality of talent cultivation in cooperative programmes, this practical teaching achievement also effectively feeds back into the curriculum system development of UWTSD. By drawing on and implementing a teaching mechanism centered on project-based training, real-scenario education and outcome-oriented output, it has effectively strengthened the international vision, localized innovation capacity and industry adaptability of home-grown British design talents. It further validates the scientific rigour, advanced nature and international compatibility of this model, providing vital support and an international paradigm reference for the integrated development of localized practical education and international teaching reform in design



disciplines.Recommender (Signature):

28 June 2026