

9 媒体报道（16 条）

序号	报道时间	报道内容	媒体名称
1	2026.5.9	报道“淮阳宜居宜业和美乡村建设项目”	人民日报
2	2025.1.28	“已事如意”亮相 2025 年中共中央国务院春节团拜会	人民日报
3	2025.8.28	河南加快推进学科专业设置调整优化机制改革	中国教育报
4	2025.10.13	产业专业多方融合工业软件全力赋能——河南工程学院探索构建协同育人新模式	中国教育报
5	2024.1.13	整版报道乡土重生	中国日报 国际版
6	2026.5.29	“谷窑·芳华”在 2026 年农业农村部全国展示活动路演推介	农业农村部 规划设计研究院
7	2024.12.10	河南工程学院以软件工程牵引“五个重塑升级”	河南日报
8	2026.4.18	河南农业大学探索高校人才培养新模式	中国教育报
9	2025.10.26	郑州轻工业大学多措并举创新构建人才自主培养体系	中国教育报
10	2024	《假如颜色会说话》	河南卫视等
11	2026.5.3	报道课程实践项目郑州记忆油化厂产业园	新闻联播
12	2025.5.22	河南郑州油化厂创意园：寻郑州记忆 看老厂区新活力	东方时空
13	2025.5.6	河南省委书记刘宁调研郑州记忆 1952 油化厂创意园	河南省新闻联播
14	2024.6.12	副省长宋争辉调研河南工程学院专业建设	河南省新闻联播
15	2024.3.5	《河南卫视》采访全国政协委员、校长李利英	河南卫视
16	2024.5.5	《河南新闻联播》专题报道校友全国劳动模范赵海雷	河南卫视

9.1 人民日报：头版头条报道“淮阳宜居宜业和美乡村建设项目”



2026年9月1日
星期六
第32427号
今日8版

从单点突破到全域提升——河南片区化推进乡村振兴

本报记者 王成文 朱永刚

“十五五”开好局起好步

从单点突破到全域提升，河南片区化推进乡村振兴，正在全省各地如火如荼地开展。在郑州、洛阳、开封、新乡、南阳等片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。

在郑州片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在郑州片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在郑州片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。

在洛阳片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在洛阳片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在洛阳片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。

在开封片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在开封片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在开封片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。

在新乡片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在新乡片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在新乡片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。

在南阳片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在南阳片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。在南阳片区，乡村振兴的画卷正徐徐展开。

职业教育如何提高吸引力

政策问答·回应关切

职业教育如何提高吸引力，是社会各界普遍关心的问题。教育部近日召开新闻发布会，就职业教育热点问题进行了回应。

教育部表示，职业教育是提高国民素质、培养技能人才的重要途径。近年来，我国职业教育取得了显著成就，但吸引力仍有待提高。

针对职业教育吸引力不强的问题，教育部提出了一系列措施，包括：加大财政投入，改善办学条件；深化产教融合，提高人才培养质量；加强宣传引导，提高社会认可度。

教育部还强调，要建立健全职业教育质量保障体系，确保人才培养质量，提高职业教育的社会声誉。

规范涉企行政检查 “扫码入企”全面推行

为规范涉企行政检查，减轻企业负担，国务院近日印发《关于规范涉企行政检查的意见》，要求全面推行“扫码入企”制度。

“扫码入企”是指企业通过扫描政府部门的二维码，即可进入企业进行检查。这一制度旨在提高行政检查的透明度和规范性，防止多头执法、重复检查等问题。

《意见》要求，各部门开展涉企行政检查时，必须出示二维码，企业扫码后方可进入。同时，要建立健全检查记录制度，确保检查过程可追溯、可监督。

各地区各部门各单位深入开展学习教育——用心用力解决群众急难愁盼问题

树立和践行正确政绩观

各地区各部门各单位深入开展学习教育，用心用力解决群众急难愁盼问题，树立和践行正确政绩观，是当前的一项重要任务。

学习教育是提升干部素质、增强党性修养的重要途径。各地区各部门各单位要深入开展学习教育，引导干部树立正确的政绩观，做到权为民用、情为民系、利为民谋。

解决群众急难愁盼问题是检验政绩观的重要标尺。各地区各部门各单位要深入基层、深入群众，倾听群众呼声，解决群众困难，不断增强人民群众的获得感、幸福感和安全感。

李强签署国务院令 公布修订后的《中华人民共和国行政复议法实施条例》

国务院总理李强近日签署国务院令，公布修订后的《中华人民共和国行政复议法实施条例》。

该条例自发布之日起施行。修订后的条例进一步完善了行政复议制度，明确了行政复议的范围、程序、期限等，旨在提高行政复议的效率和公信力，更好地维护公民、法人和其他组织的合法权益。

李强总理在签署令时强调，要深入学习贯彻党的二十大精神，全面落实依法行政要求，不断提高政府法治建设水平，为全面建设社会主义现代化国家提供有力法治保障。

丁薛祥在调研基础研究时强调 深入贯彻落实加强基础研究座谈会精神 全面提升基础研究水平和原始创新能力

中共中央政治局常委、国务院副总理丁薛祥近日在调研基础研究时强调，要深入贯彻落实加强基础研究座谈会精神，全面提升基础研究水平和原始创新能力。

丁薛祥指出，基础研究是科技创新的源头，是国家竞争力的重要体现。要加大对基础研究的投入，优化科研环境，激发科研人员的创新活力，推动基础研究取得更多原创性成果。

他强调，要深化科技体制改革，完善基础研究激励机制，建立以质量、贡献为导向的评价体系，为科研人员潜心研究提供保障。

“中国天眼”关键部件实现中国造

我国自主研发的“中国天眼”（FAST）关键部件近日实现国产化，标志着我国在大型射电望远镜制造领域取得了重大突破。

该关键部件是天眼的“心脏”，对精度和稳定性要求极高。此前，我国一直依赖进口。此次实现国产化，不仅节约了成本，也提升了我国在高端装备制造领域的自主创新能力。

天眼项目团队表示，将继续加大研发投入，攻克更多关键技术，推动我国天文事业高质量发展。



9.3 中国教育报：河南加快推进学科专业设置调整优化机制改革



2025年8月28日 星期四
农历乙巳年七月初六 第12330号 今日十二版
报头题字：邓小平 国内统一连续出版物号 CN11-0035

中国教育报

ZHONGGUO JIAOYU BAO

教育大会一年间

开栏的话

2024年9月9日至10日，全国教育大会在北京召开。习近平总书记在会上强调，建成教育强国是近代以来中华民族梦寐以求的美好愿望，是实现以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的先锋任务。坚实基础，战略支撑，必须朝着既定目标扎实推进。

一年来，教育强国建设的热度不减，从政策落地的紧迫感有

声，到各地各校的热情开展，从教育工作者的踔厉奋发，到莘莘学子们的积极追梦，从校园之内琅琅书声，到服务国家战略与经济社会发展的有力支撑……教育领域新气象涌动，事业焕新颜。即日起，中国教育报推出“教育大会一年间”专栏，以“教育进行时”“推进改革现场”“多视角看”3个专题为窗口，带您一起教育改革发展发展的生动场景，共同见证教育强国建设新画卷。敬请关注。

河南加快推进学科专业设置调整优化机制改革

打造“独角兽”专业赋能未来产业

走进改革现场

本报讯（记者 张利军 通讯员 李双丽）接收无人机运来的外卖，搭乘“空中出租车”出行……低空经济逐渐走进人们生活，高校相关专业也备受社会关注。

“去年，低空经济写入政府工作报告，凸显其在国家经济发展中的重要地位。我们学校对低空经济产业链和产业链上下游链接需求，前瞻性设置新兴交叉学科专业，近两年连续新增增设交通等6个相关专业，形成学校航空和低空经济专业集群，与国家战略形成同频共振。”安阳工学院教务处处长李正庆近日向记者介绍。

安阳工学院围绕低空经济的前瞻布局，正是河南省加快推进学科专业设置调整优化机制改革的一个缩影。

超常布局新专业，分类培养“专精特新”专业，完善专业动态调整机制……河南省建立健全科技发展、国家战略和区域重点产业需求牵引的学科专业设置调整优化和人才培养模式，加快推动新兴交叉学科专业本科专业超前快速培育布局；着力提升高校专业设置与区域发展匹配度。根据河南省教育厅的规划部署，到2027年，全省将培育建设200个以上支撑发展前沿生产力的战略性新兴产业和未来产业的新兴交叉急需紧缺本科专业，年度新增新兴交叉急需紧缺本科专业占比要达80%以上。

作为专业设置与区域发展匹配度提升工作试点省份，去年以来，河南省教育厅会同相关部门、行业企业（协会），汇聚各部门和人力资源服务机构数据资源，开展重点领域行业人才需求预测分析，定期发布河南省急需紧缺、新兴未来、战略性新兴产业等本科专业引导目录清单，引导支持高校聚焦区域发展需求布局培育专业。

集成电路、人工智能、生物技术、量子科技、新能源、新材料、低空经济、绿色低碳……这些战略性新兴产业和未来产业相关专业受到别人培育建设的重点。

郑州大学去年新增智能建造与智慧交通专业，聚焦交通强国战

略，推动交通运输领域的智能化发展；河南大学今年新增的智能科学与工程专业呼应“双碳”目标，助力能源绿色转型；河南工业大学去年新增智能技术专业，瞄准未来产业培育人才……一系列学科专业设置调整优化机制改革陆续落地。

同时，河南省教育厅加强统筹，支持高校遵循学科专业建设规律，突出需求导向，围绕国家战略性新兴产业、区域支柱产业及关键产业链中的细分环节，制定技术新城或新兴产业领域，差异化推进基础、新兴交叉和急需特需专业建设。

“基础类突出特色，新兴交叉类突出前沿，急需特需类突出快速响应。按门给专业类突出保护支持，努力打造成一批面向国家重大战略、战略性新兴产业、区域支柱产业领域的‘独门冠军’‘独角兽’等品牌性强的专业。”河南省教育厅高教处处长任国全介绍。

“我们学校是河南省首批3所新设现代产业学院建设试点高校之一，今年新增的几个专业首次招生便受到考生及家长的密切关注，‘考后报考火爆’。”河南工学院教务处处长李红艳告诉记者。

根据河南省发布的本科专业引导目录清单，今年河南工程学院围绕工业软件的优势布局，新增了集成电路设计与集成系统、智能光电等6个专业，以“工业+软件”和“工业软件+”为核心，对接5G、工业互联网及智能制造产业需求，支撑数智融合为机手构建协同育人生态，精准对接国家重大战略需求。

在政策引导的同时，河南省还综合采用资源配置、资金安排等措施，对填补全省新兴交叉本科专业空白“空白”和“专精特新”专业进行倾斜支持。

“目前，河南省教育厅正会同相关部门充分利用大数据和人工智能技术，以人才供需匹配性为导向，强化就业状况与招生计划、人才培养联动，完善新建新设交叉急需特需专业发展的专业评价机制，鼓励高校建立包容性评价考核机制，支持引导教师参与新兴交叉专业建设，淡化论文发表数、奖项数，剔除虚情，博士化率等数量指标影响，提升新兴交叉急需特需专业建设质量。”河南省教育厅相关负责人说。

在陳良和陳長發的開導下，陳良民開竅了。在劉國瑞陳良發的勸導下，陳良民也開竅了。在劉國瑞陳良發的勸導下，陳良民也開竅了。

9.5 中国日报国际版：整版报道乡土重生

30 | January 13-14, 2024

CHINA DAILY 中国日报

LIFE



Bicheng village in Xuanhan county, Sichuan province, has been transformed into a hub of creativity, thanks to a rural revitalization project. PHOTOS PROVIDED TO CHINA DAILY

A small village that was finding it hard to retain its young people has not only reversed that trend but is now finding growing appeal with young talent from elsewhere.

Bicheng, tucked away in the depths of mountains, is located in the northeast of Xuanhan county, Southwest China's Sichuan province, as part of the environs of Baishan town.

It is approximately 80 kilometers to the downtown area of Baishan, and the nearest train station is a two-hour drive away.

Until recently, the majority of young people in the village would uproot themselves to pursue job opportunities in the cities, which meant the local economy and traditional culture were at a low ebb.

Everything changed when Xiang Yang and his brother decided to do something about their dilapidated family house in the village in 2015.

"The changing fortune of the village arose during a conversation with my father, as he was not happy about how things stood in the village where we were from," says Xiang, a professor from Peking University.

"Because we don't live there, our house had begun to fall apart. It looked quite rundown."

As Xiang and his brother had established themselves elsewhere, the father suggested they renovate the old house for their own descendants, so the offspring would have a reminder of where the family came from.

"He said the tree stands tall with roots extending a thousand feet, and the water flows thousands of miles from its source," says Xiang, recalling how sentimental his father was about their hometown.

Xiang and his brother, who is a businessman, decided to act on their father's wish.

However, Xiang believed that as well as renovating the house, it was also essential to come up with a way to thrive it, otherwise it would just deteriorate again.

"After all, we might go back only once or twice a year, and it would likely be a short stay each time," Xiang says.

"We regarded it as a waste and against our values if it were left idle."

Therefore, Xiang tapped into his expertise in cultural industries and set his sights on transforming the house into a multifunctional facility offering local culture, training and inspiration for young artists and makers from across the county and even abroad.

"We started by tapping into our family's past," Xiang says.

He traced and recovered historical items, such as correspondence with prominent educators left by his grandfather who attended the University of Nanking in today's Nanjing, Jiangsu province.

Xiang integrated them into the decoration of the family home to highlight the spirit of paying great attention to social advancement and doing charitable things such as raising money to dig aqueducts to benefit the locals.

At the same time, local ethnic



Volunteers paint on farmhouses in Bicheng village.



Huang Binbin leads children on an educational tour.



A cultural festival attracts enthusiastic visitors to Bicheng village.



Xiang Yang (right) has close ties with villagers in Bicheng.



Huang Binbin works full time for the rural revitalization project.



The village is a close-knit community.

This elements and folk customs were incorporated into the new cultural facility.

Showcase for creativity
After several years of reconstruction, the property opened to the public in 2019. Since it sits amid farmland and fields of bloom, the two brothers named it the House of Florefields.

Arriving at the house via a narrow path and then ascending a few stone steps, one beholds walls crafted from gray bricks, river stones, and mounted earth. The caves are supported by over 10 solid wooden columns, and the courtyard is paved with blue stone slabs.

The surroundings are embellished with emerald bamboo, green pine trees and red flowers.

The entire building draws inspiration from the architectural style of Peking University's Yunnan Garden, that was built in the 1930s, integrating the folk style of dwellings in the eastern part of Sichuan, Xiang explains.

"It blends art into the rural setting, allowing the courtyard to showcase cultural elements," he says.

The house has also been divided into zones, comprising a gallery, dining area and kitchen, artists' workshop, farm and suite.

"We've created an exhibition that encompasses the local landscape, culture and folk customs, and showcases the development trends of rural cultural creativity both at home and abroad," Xiang says.

The gallery is open to local villagers and travelers for free.

It aims to display the long-term plan for rural revitalization development and encourage related parties to contribute to it, Xiang says.

The facility has 90 guest rooms and offers free accommodation for talent who can help with the development of the village.

Xiang says he and his brother want the house to play a role in fostering a community of international makers.

The artists' workshop is to serve as a creative space for them, so their work can also be applied to boost the village development, he says.

"Ultimately, we'd like to combine local traditions with the modern, creating a cultural life with distinctive local style and cultivating some niche businesses, such as promoting local honey, liquor, hand-made crafts, and delicacies under a cultural brand," he adds.

Ever since its opening, various events have drawn artists, experts and volunteers to the village.

At the Da Baolan Prize Festival that was staged in the village in August 2020, well-known photographers were invited to record the scenery and culture in Baishan, while young scholars shared their views on future rural development.

Other activities include an art and painting program to enhance the artistic appeal of the village environment through the creation of local miniature landscapes and wall murals.

Additionally, the Florefields Show Classroom has been established to recruit young volunteers



Top: The House of Florefields blends art into a rural setting. Above: Villagers' homes have been decorated with paintings featuring local cultural elements.

"We've created an exhibition that encompasses the local landscape, culture and folk customs, and showcases the development trends of rural cultural creativity both at home and abroad."



Xiang Yang, co-owner of Florefields project in Bicheng.

from various regions to immerse themselves in rural schools, fostering artistic thinking and cultural literacy among rural children.

"Most of my students, for instance, are engaged in the creative cultural industries, and they can help with the planning of events to be held at the village," Xiang says.

To date, the upgraded facility has received more than 600 makers' visits, each lasting for more than two weeks.

Model for rural revitalization
Huang Binbin from Beijing still remembers her first time setting foot in the village in the summer of 2019.

"The rice was just emerging in the furrows, with its leaf sheaths barely reaching the ankles," recalls Huang who was then a student at Peking University.

She enjoyed taking a stroll through the rice paddies, and the feel of stepping on the soft soil imprinted with farmers' footprints.

made her nostalgic about her own rural hometown in East China's Fujian province.

After she became familiar with local villagers, Huang was instantly drawn to their unadorned simplicity and unworldliness, especially the innocence of children.

Huang has since been volunteering at the village to help out with organizing various events, receiving guests and offering training to local children.

After graduation last year, she has worked full time for the rural revitalization project.

"We've seen how infrastructure has improved in the village, with the new wide tar roads, the bright solar lamps on the main paths, and the increasingly strong artistic vibe in the neighborhood," Huang says.

In 2023, Bicheng was named a provincial model for rural revitalization by local government.

"We've been approached by many regions hoping to apply the Baishan model," Xiang says.

At the moment, Yueli village of Huidou city in Zhejiang province, has adopted the development approach of Bicheng, and Huang is taking charge of overall operations.

Recently, the project has been accredited by the UNESCO as a teaching site for creative sustainable village development, which Xiang believes will help draw in more talent, boost international communications in rural development and contribute to Bicheng's development.

The goal is to activate rural resources with the contemporary concept of cultural creativity, explore new models of cultural and creative rural construction, thus awakening the dormant Chinese rural civilization, Xiang says.

"The essence of Chinese culture lies in its rural genes. The construction of rural culture should not be confined to external symbols but delve into the internal power of the rural genes, promoting public identification with the countryside culture in the digital society," Xiang says.

The countryside should no longer be the homesickness of children reminiscing about the past but should rely on its uniqueness to drive the future development of human civilization, he adds.

Contact the writer at wang@people.com.cn

9.6 农业农村部：“谷窑·芳华”在 2026 年农业农村部全国展示活动路演推介

“谷窑·芳华”在 2026 年农业农村部全国展示活动路演推介



[illegible]

9.8 中国教育报：河南农业大学探索高校人才培养新模式

04

2025年4月18日 星期六
电话:010-62296680 82296681

教育视窗

中国教育报·广告

华北水利水电大学 创新育人模式 探索国际化办学新路径

在全球50余个国家和地区的重大水利水电工程建设现场，活跃着一支毕业于华北水利水电大学的新时代“水电铁军”。

他们为全球水利事业发展不断贡献中国智慧。

2013年，随着共建“一带一路”倡议的提出，华北水利水电大学自此开启了持续10余年的人才培养改革。学校相关负责人提出：“要让毕业生既有家国情怀，又有国际视野；既懂水利专业，又追求世界品质。”为此，学校构建了以服务强国建设为核心、涵盖“家国情怀、全球视野、治水安邦、交叉创新”四大维度的“一核四联”国际化水利人才培养模式，让学生在精研专业知识的同时，拓宽全球视野，培养“服务国家、造福全球”的使命。

资源为基：建立“大师资、大平台、大项目”转化机制

国际化课程体系是学校培养国际化人才的基础。学校秉持学生国际化核心要素，构建了高水平国际化课程体系，引入水利行业国际一流师资资源，让学生在校园里就能接触到全球前沿的水利知识，用“情系水利、服务全球”的理念引导着一届又一届学生成长。

“引进来”与“走出去”并重，是学校国际化办学的另一特色。学校依托高等水利学科创新引智基地，实施“全球引智”工程，引进6名外籍院士和30余名国际水利人才，通过科研协同攻关、课堂教学、工程实践等提升人才培养的国际化水平。学校建立激励机制，明确国家“优士”必须进课堂，项目必须设国际，成果必须出案例，开设“院士引领、AI赋能、千人共研”的全英文国际化课程“水与人类文明”。与此同时，学校选派青年教师深度参与共建“一带一路”国家海外工程项目与国际合作科研，让教师在实践中提升国际化素养。这种双向互动的师资建设模式，为学生提供了高水平的国际化教学团队。

在课程和教材建设上，学校同样下了功夫。学校在主动建设国际化课程26门，引进国际经典水质课57门，系统化构建了国际化课程体系。“生态水文学”获国家级一流本科课程，“生态修复理论与应用”（生态修复导论）等著作被翻译成多种语言，为全球生态修复事业提供了“中国方案”。

“大项目”是培养学生实践能力的重要平台。学校以高等水利学科创新引智基地、国家

水利部门水利技术示范项目等为牵引，通过设立“科研助理”等岗位，引导学生深入科研一线，深度参与国际工程与技术创新实践，在重要国际流域水资源调配、“一带一路”三重大水资源调配与节约集约利用技术等重大项目实践中，学生解决复杂水利问题的实践能力显著增强。与此同时，学校积极搭建人文交流之桥，打造了“河南—拉巴斯”大河文化论坛等国际交流品牌，增进中外青年之间的文化交流，培养学生的跨文化沟通能力，实现了从“技术输出”向“文化互鉴”的深度跃迁。

机制为盾：构建“校内一体、多元协同”保障体系

为了保障国际化人才培养的顺利推进，学校以“全国国际化”为指导思想，构建了“校内一体、多元协同”的保障体系。学校设立国际化人才培养专项基金，建立学分互认机制，出台系列保障措施，全方位支持国际化人才培养。借助“金砖国家网络大学”中方高校牵头单位、“中非高校合作计划”中方成员高校的独特优势，学校与国外高校、海外企业、行业机构、政府部门开展深度合作。这种“校内一体、多元协同”的保障体系，为国际化人才培养提供了坚实的支撑。这种“校内一体、多元协同”的保障体系，为国际化人才培养提供了坚实的支撑。

成效为证：赢得国际赞誉与社会认可

学校10余年的探索实践，结出了丰硕的成果。学校培养大批具备国际竞争力的治水人

才，毕业生是遍布50余个国家和地区。学校培养来自共建“一带一路”国家的留学生1000余人，为共建“一带一路”国家水利事业发展提供了人才支撑。

毕业生的成长轨迹，印证了这一培养模式的成功。近年来，毕业生海外就业率逐年攀升，大批校友成长为技术骨干。长期以来，学校与56家中外企业建立密切战略合作关系，在印度尼西亚等国家的重要基础设施和水利工程建设中作出了突出贡献。

这一培养模式的辐射力与影响力正在持续增强。学校相关负责人受邀在中央大学联盟交流机制工作年会等活动中作典型发言。哈萨克斯坦国立水资源管理与灌溉大学、越南水利科学等30余所国内外高校主要负责人先后到校考察，国内20余所高校也纷纷来校交流，共同探讨国际化人才培养的“华水方案”。第二届中国—中东欧合作期间，学校与哈萨克斯坦国立水资源管理与灌溉大学签署《中国—哈萨克斯坦水资源管理与水灾管理国际联合实验室协议》，受哈萨克斯坦共和国水资源管理与灌溉大学邀请，学校拟与其共建华水学院。推进生态水文学、水力学发电等本科专业及水资源、地理学、环境管理等硕士专业的联合培养，培育高水平治水人才。海内外专家也对学校国际化人才培养给予高度评价，认为华北水利水电大学在治水国际化人才培养方面取得了卓越成就。

面向未来，华北水利水电大学将继续服务共建“一带一路”倡议，持续深化国际化人才培养改革，不断提升人才培养质量，为推动全球水利事业繁荣、构建人类命运共同体贡献更多的“华水力量”。

（华北水利水电大学校长 刘国威）



校地协同 育才兴农

——河南农业大学探索高校人才培养新模式

河南农业大学乡村振兴研究院的资料室里，2024级农村发展专业研究生刘久申正在与5名本科生一同整理河南省商丘市睢宁县“三边一农”农牧循环生态种养示范园的创新案例。建立在该案例基础上的创新创业项目“安·马·乐”农业——“三边一农”富民生态养殖中国模式的探索与实践，在第三届全国博士后创新创业大赛中荣获金奖。在案例的真实实践中，一批本科生正在借助农林经济管理课程真实教学平台，模拟运营郑州市新田种植专业合作社。学生足不出校，便可掌握农民专业合作社会计从筹资、成立到经营决策与业务拓展的全过程。这一幕幕教学实践，正是河南农业大学校地协同人才培养模式的生动缩影。

扎根田野：把课堂搬到乡村一线

2017年，河南农业大学成立河南省首家乡村振兴研究院。该研究院是政策研究与咨询、科学研究、技术推广与社会服务、文化传承与引领、高层次人才培育、“政产学研”联合等等于一体的综合机构。多年来，学校逐步构建起一套“高校+政府部门+企业+农户”多主体协同的农技推广模式。通过向乡村一线派驻师生，推动人才、技术与创新资源精准对接农户需求，打造农业技术与农户之间的“最后一公里”。

经济与管理学院学生尹春阳是这一模式的受益者之一。经济与管理学院在人才培养中面临大型实验条件不足、学

生缺乏农业生产经营经验等现实困境，为解决这些问题，学院鼓励师生走出校园，深入田间地头，在真实场景中完成知识转化。在农林经济管理系教师的带领下，尹春阳所在的本科团队入驻新乡科技小院，和当地政府部门工作人员以及农户深入交流。师生共同撰写调研报告被地方政府部门采纳应用。尹春阳说：“看到自己的建议为乡村振兴带来切实改变，这种成就感无法用语言表达。”学生通过这种经历不仅提升了专业实践能力，更激发了对服务“三农”的热情。

虚实结合：用数字技术打破时空边界

在扎根田野的同时，河南农业大

学也在积极探索数字化育人新路径。经济与管理学院“农业经济学”教学团队开发的“土地托管农民合作社经营决策模拟真实实训”平台，现已面向河南省内涉农相关专业学生及“头雁”学员24小时开放，并推广至国内外多所高校。该系统以真实农民合作社为原型，构建了涵盖农民合作社组建、土地托管、生产管理、财务核算、市场营销等环节的虚拟运营环境。学生通过扮演不同角色，在模拟情境中作出经营决策，系统实时反馈结果并给出分析评价。专业教师团队为校内师生提供实验指导，每年服务约2000人次。该虚拟仿真实验有效提升了学生的知识应用能力，也增强了“新农人”的经营管理水平。虚实结合的教学模式，既打破了传统实

践教学受制于时空、资源的局限，又让学生在在校期间就能积累宝贵的实践经验。

双向赋能：让人才成长与乡村需求同频共振

校地协同培养，受益的不只有学生。通过“高校+政府部门+企业+农户”模式，学校将人才、技术与创新要素精准输送至乡村一线，实现了人才培养、农业提质增效和农民持续增收的多赢。在这过程中，学生将前沿知识与专业知带入乡村，帮助农民解决技术难题，优化经营模式，而乡村也为学生提供了真实的实践场景和研究课题。像尹春阳这样的学生，在河南农业大学并非个例。他们在实

践中提升专业能力，也形成了对农业农村的深厚感情。许多参与过科技小院活动或虚拟仿真实训的学生，毕业后选择扎根基层，服务“三农”，成为乡村振兴的生力军。

面向未来，河南农业大学乡村振兴研究院将继续发挥引领作用，进一步拓展校企、校地合作的深度与广度。学校计划将增加虚拟仿真实训教学中心建设，引入人工智能、大数据等前沿技术，提升智能化教学水平，并探索建立校地协同育人的长效机制。通过持续推动人才培养模式改革，河南农业大学致力于培养勇担乡村振兴使命的高素质、创新型、国际化拔尖创新人才，为全面推进乡村振兴贡献更多智慧与力量。

（赵翠萍 张强 侯娟）

在全球数字化转型不断加速、国家“江河战略”深入实施与数字学生水利体系建设的大背景下，水电行业正在经历深刻变革。面对“学生情怀薄弱、课程体系脱节、实践场景受限”等长期困扰工程人才培养的难题，三峡大学以国家住房和城乡建设部专业评估（认证）为契机，依托学校水电特色与区位优势，创新提出“兴水铸魂、数智融合、产教融合”的水电特色工程人才培养新模式，走出一条特色鲜明、成效显著的人才培养新路。

以“兴水铸魂”为核，构建“三融”思政育人体系

三峡大学工程类专业坚持将“兴水铸魂”理念贯穿人才培养全过程。通过重视育人融入，将思政目标融入培养方案、课程大纲与教学评价，实现专业教育与思政教育深度融合。在育人环节打造“始业第一课——专业筑基——毕业升华”全过程思政闭环；在学生入学时开展大国重器沉浸式教学，在日前的学习过程中建设“长江大保护”等课程思政示范课，在毕业时于三峡大坝前组织“最后一次党课”，完成价值引领的完整闭环。同时，学校坚持虚实结合、校企协同，建成线上党建思政文化展厅，打造了“水环风华”微信公众号等云端思政阵地，并与相关单位开展数字党建，共建国家水利工程实践教育中心。这一“三融”育人体系，有效增强了学生对水利事业的认同感与使命感。

以“数智融合”为径，打造“三维”知识传授新路径

面对传统课程体系与行业教育需求脱节的问题，三峡大学构建了“体系—内容—方法”的“三维”知识传授新路径。在体系构建方面，学校打造“面向水、数智赋能”的递进式课程群，融入智能制造、BIM、大数据等前沿内容，构建专业知识图谱。在内容优化方面，学校建设“科研赋能教学、行业引领课程”的迭代更新机制，将教师在重大工程项目的科研成果转化为教学案例与毕业设计选题。在方法创新方面，学校建设虚拟仿真实训教学中心，开发“虚拟施工工地”“过程控制虚拟仿真实验”等3门国家级一流本科课程，并依托AI技术构建“智慧教学闭环，有效打破了真实工程场景高成本、高风险的教学壁垒。

以“学赛互促”为策，创新“三环”能力提升机制

为解决学生实践能力转化不畅的问题，三峡大学构建了“教师引领—学赛融合—机制保障”“三环”能力提升机制。在“教师引领”方面，学校通过举办教师教学竞赛、承办全国水利类专业青年教师讲课竞赛，实现“以赛促教”强基础。在“学赛融合”方面，学校坚持课程与竞赛深度融合，大一阶段举办CAD制图大赛，大二阶段举办力学竞赛，大三阶段举办BIM建模大赛，大四阶段举办毕业设计竞赛，形成“识图—分析—计价—综合”能力进阶链条。近5年，学生获得“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛特等奖、国际高校BIM设计大赛一等奖等国家奖项240余项。在“机制保障”方面，学校联合企业建立“赛训结合”机制，将竞赛项目与真实工程场景深度融合，有效提升了学生的实践能力。

成效显著：人才培养质量提升，示范效应突出

经过多年实践，三峡大学工程类专业连续3次通过国家住房和城乡建设部专业评估（认证），2019年入选国家一流本科专业建设点。毕业生就业率保持在较高水平，超60%的毕业生在大型央企就职，涌现出全国劳动模范等优秀校友。相关成果获得湖北省高等教育（本科）教学成果奖特等奖、中国水利教育协会高等水利工程专业教学成果奖一等奖。未来，三峡大学将继续深化“兴水、融智、笃行”的育人特色，为国家水利事业和区域发展输送更多高素质工程人才。

（陈述 刘璇 邵波 曹英海）

社址：北京市海淀区文慧园北路10号 邮政编码：100082 电话中继线：010-62296688 发行单位：北京市报刊发行局 发行方式：邮发 京海市广字20170213号 印刷：人民日报印刷有限责任公司 定价：每月36.00元 零售每份：2.00元

9.9 中国教育报：多措并举创新构建人才自主培养体系

中国教育报

新闻·要闻

03

为推进中国式现代化贡献更多教育力量

【本报北京9月8日电】党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视教育，作出了一系列重大决策部署，推动我国教育事业取得历史性成就、发生历史性变革。当前，我国正处在实现中华民族伟大复兴的关键时期，教育作为民族振兴、社会进步的重要基石，肩负着培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的重大使命。面对新形势新任务，必须深入贯彻落实党的二十大精神，坚持教育优先发展，加快建设高质量教育体系，为推进中国式现代化贡献更多教育力量。

一是坚持立德树人，培养时代新人。要始终把立德树人作为教育的根本任务，把社会主义核心价值观融入教育教学全过程，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强“四个自信”，自觉投身中华民族伟大复兴的事业。二是坚持服务大局，提升教育水平。要紧密围绕国家重大战略需求，优化教育结构，提高教育质量，培养更多高素质人才，为全面建设社会主义现代化国家提供人才支撑。三是坚持改革创新，激发教育活力。要深化教育体制改革，推进教育治理体系和治理能力现代化，充分调动广大师生积极性、主动性、创造性，推动教育事业高质量发展。

四是坚持开放合作，提升国际影响力。要积极参与全球教育治理，推动构建人类命运共同体，为世界和平与发展作出更大贡献。五是坚持依法治教，保障教育公平。要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，办好人民满意的教育，让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。

总之，教育是国之大计、党之大计。我们要坚持以新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，办好人民满意的教育，为推进中国式现代化贡献更多教育力量。

深刻把握“十五五”时期我国发展必须遵循的重要原则

【本报北京9月8日电】“十五五”时期是我国全面建设社会主义现代化国家的关键时期，也是实现中华民族伟大复兴的关键时期。在这一时期，我国发展必须遵循一些重要原则，以确保国家长治久安、人民幸福安康。一是坚持党的全面领导。党的领导是中国特色社会主义最本质的特征，是中国特色社会主义制度的最大优势。必须毫不动摇坚持党的领导，确保党和国家事业始终沿着正确方向前进。二是坚持以人民为中心的发展思想。人民是历史的创造者，是决定党和国家前途命运的根本力量。必须坚持以人民为中心，不断实现人民对美好生活的向往。三是坚持高质量发展。高质量发展是全面建设社会主义现代化国家的首要任务。必须坚持新发展理念，推动经济高质量发展，实现高质量发展与高水平安全的良性互动。四是坚持全面深化改革。改革是发展的强大动力。必须坚持改革方向，破除体制机制障碍，释放发展活力。五是坚持依法治国。法治是国家治理体系和治理能力的重要依托。必须坚持依法治国，建设法治中国，实现国家治理体系和治理能力现代化。六是坚持人与自然和谐共生。生态文明建设是关系中华民族永续发展的根本大计。必须坚持人与自然和谐共生，推动绿色发展，促进人与自然和谐共生。七是坚持总体国家安全观。国家安全是民族复兴的根基，是国家富强、人民幸福的前提。必须坚持总体国家安全观，维护国家主权、安全、发展利益。八是坚持推动构建人类命运共同体。和平与发展是当今时代的主题。必须坚持推动构建人类命运共同体，促进世界和平与发展。九是坚持全面从严治党。全面从严治党是党永葆生机活力、走好新的赶考之路的必由之路。必须坚持全面从严治党，深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

多措并举 创新构建人才自主培养体系

【本报北京9月8日电】人才是全面建设社会主义现代化国家的第一资源。面对新形势新任务，必须多措并举，创新构建人才自主培养体系，为全面建设社会主义现代化国家提供人才支撑。一是坚持立德树人，培养时代新人。要始终把立德树人作为教育的根本任务，把社会主义核心价值观融入教育教学全过程，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强“四个自信”，自觉投身中华民族伟大复兴的事业。二是坚持服务大局，提升教育水平。要紧密围绕国家重大战略需求，优化教育结构，提高教育质量，培养更多高素质人才，为全面建设社会主义现代化国家提供人才支撑。三是坚持改革创新，激发教育活力。要深化教育体制改革，推进教育治理体系和治理能力现代化，充分调动广大师生积极性、主动性、创造性，推动教育事业高质量发展。四是坚持开放合作，提升国际影响力。要积极参与全球教育治理，推动构建人类命运共同体，为世界和平与发展作出更大贡献。五是坚持依法治教，保障教育公平。要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，办好人民满意的教育，让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。

湖州理工工业大学

多措并举 创新构建人才自主培养体系

湖州理工工业大学作为一所新兴工科院校，始终坚持以立德树人为根本，以培养高素质技术技能人才为目标，多措并举，创新构建人才自主培养体系。一是坚持立德树人，培养时代新人。学校始终把立德树人作为教育的根本任务，把社会主义核心价值观融入教育教学全过程，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强“四个自信”，自觉投身中华民族伟大复兴的事业。二是坚持服务大局，提升教育水平。学校紧密围绕国家重大战略需求，优化教育结构，提高教育质量，培养更多高素质技术技能人才，为全面建设社会主义现代化国家提供人才支撑。三是坚持改革创新，激发教育活力。学校深化教育体制改革，推进教育治理体系和治理能力现代化，充分调动广大师生积极性、主动性、创造性，推动教育事业高质量发展。四是坚持开放合作，提升国际影响力。学校积极参与全球教育治理，推动构建人类命运共同体，为世界和平与发展作出更大贡献。五是坚持依法治教，保障教育公平。学校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，办好人民满意的教育，让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。

南京信息职业技术学院

创新育人模式 培养高素质技术技能人才

南京信息职业技术学院作为一所工科院校，始终坚持以立德树人为根本，以培养高素质技术技能人才为目标，创新育人模式，培养高素质技术技能人才。一是坚持立德树人，培养时代新人。学校始终把立德树人作为教育的根本任务，把社会主义核心价值观融入教育教学全过程，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观，增强“四个自信”，自觉投身中华民族伟大复兴的事业。二是坚持服务大局，提升教育水平。学校紧密围绕国家重大战略需求，优化教育结构，提高教育质量，培养更多高素质技术技能人才，为全面建设社会主义现代化国家提供人才支撑。三是坚持改革创新，激发教育活力。学校深化教育体制改革，推进教育治理体系和治理能力现代化，充分调动广大师生积极性、主动性、创造性，推动教育事业高质量发展。四是坚持开放合作，提升国际影响力。学校积极参与全球教育治理，推动构建人类命运共同体，为世界和平与发展作出更大贡献。五是坚持依法治教，保障教育公平。学校全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，办好人民满意的教育，让每个孩子都能享有公平而有质量的教育。

9.10 国家广电总局优秀奖《假如颜色会说话》全网播放量 12 亿次

蘸一抹大自然，画一笔中国色 --我校助力河南广播电视台开年系列纪录片《假如颜色会说话》

信息来源：服装学院 发布时间：2024-02-11 阅读：980 次

2024年2月10日至2月14日（大年初一至初五），河南卫视和优酷将于每天18:10同步播出河南广播电视台开年系列纪录片《假如颜色会说话》。该纪录片由河南工程学院服装学院、中原服饰文化与产品创新设计研究中心助力设计。《假如颜色会说话》是讲述中国传统颜色的系列纪录片，旨在让观众更加了解中华文明的源远流长、博大精深，推进文化自信自强。纪录片第一季五集，分别为青金石、松花、天水碧、齐紫、海天霞。



9.11 《新闻联播》报道课程实践项目郑州记忆油化厂产业园

核心内容：全国假日文旅重点案例，专题点赞国家级旅游休闲街区改造模式。完整展示保留苏式红砖厂房、老式生产设备，引入文创、非遗、潮流市集；播报园区单日客流突破5万人次，老旧工业遗产变身城市网红打卡地，作为城市更新典型全国推广。



9.12 《东方时空》报道河南郑州油化厂创意园：寻郑州记忆 看老厂区新活力

20 分钟夜间经济专题，航拍园区夜景、烟囱灯光秀、露天演艺市集；讲解改造逻辑：不修不拆、修旧如旧，完整留存 1952 年油脂化工厂生产线、储皂罐、老厂房；入驻 200 余家文创、餐饮、非遗店铺，日均客流 3 万+，青年创业者聚集，解读工业遗存赋能夜间消费路径。



9.13 《河南省新闻联播》河南省委书记刘宁调研郑州记忆 1952 油化厂创意园



9.14 《河南新闻联播》副省长宋争辉调研我校专业建设



9.15 《河南卫视》采访全国政协委员、校长李利英



9.16 《河南新闻联播》专题报道校友全国劳动模范赵海雷

